1. **Communication Interpersonal Mode of Communication (IP)**

MLV.IP1

***Les étudiants partageront oralement et à l’écrit, des informations et des idées en français sur des sujets contemporains, historiques et littéraires, en utilisant des références culturelles appropriées.***

Les Étudiants:

1. Exprimeront des besoins physiques et sociaux
2. Exprimeront des informations personnelles
3. Demanderont et exprimeront des opinions, préférences et d’autres informations au sujet
4. Échangeront des réactions personnelles aux informations orales et écrites de la culture étrangère.

MLV.IP2

*Les étudiants communiqueront leurs pensées originales et réagiront à la conversation à la longue avec des phrases complètes et en paragraphes.*

Les Étudiants:

1. Participeront aux activités prolongées orales et écrites au présent et aussi aux temps passés et futurs.
2. Échangeront des idées en utilisant un langage approprié à leur niveau.
3. Utiliseront la paraphrase, la circonlocution, les gestes et le langage du corps et d’autres moyens créatifs pour exprimer et comprendre des messages.
4. Utiliseront l’auto-correction
5. Démontreront des compétences à l’orale et à l’écrit aux niveaux intermédiaires bas et moyens quant à la prononciation et l’intonation correctes et à la structure de la langue écrite.

**Interpretive Mode of Communication (INT)**

MLV.INT1

***Les étudiants comprendront la langue orale et écrite au niveau approprié aux sujets contemporains, historiques et littéraires, en utilisant des références culturelles apropriées, présentés dans la langue étrangère avec une variété de sources diverses, y compris des sources authentiques.***

Les Étudiants:

1. Comprendront les nuances de signification dans une grande variété d’œuvres au niveau approprié, y compris des expressions idiomatiques et le langage figuratif.
2. Comprendront ce qui se passe dans le monde contemporain et historique
3. Comprendront des œuvres littéraires au niveau approprié
4. Comprendront des discours connectés présentés par une variété de sources imprimées et électroniques dans la langue étrangère
5. Comprendront des conversations téléphoniques à courte durée et des discours plus élaborés, par exemple des annonces journalières et des bulletins à la presse et télévisés.
6. Auront des compétences au niveau intermédiaire bas et intermédiaire haut de la compréhension audiovisuelle à l’écrit et à l’écoute et audiovisuelle.

**Presentational Mode of Communication (P)**

MLV.P1

*Les étudiants présenteront des informations acquises antérieurement et récemment* ***aux sujets contemporains, historiques et littéraires, en utilisant des références culturelles apropriées*** *en phrases complètes et liées.*

Les Étudiants:

1. Résumeront et communiqueront les idées principales et détails soutenants d’une variété de sources authentiques.
2. Produiront de brefs exposés oraux (avec très peu d’erreurs au présent et peu d’erreurs au passé et au futur permises) soutenus d’images et de technologie appropriées.
3. Écriront de courtes rédactions bien structurées (avec très peu d’erreurs au présent et peu d’erreurs au passé et au futur permises) soutenues d’images et de technologie appropriées.
4. Feront des présentations orales (avec une bonne maîtrise des temps au présent et une maîtrise des temps au passé et au futur) soutenues d’images et de technologie appropriées.
5. Auront des compétences au niveau intermédiaire bas et intermédiaire de la langue écrite et orale quant à une prononciation et intonation correctes et une maîtrise des structures écrites.

 MLV.P2

*Les étudiants produiront leurs propres histoires, poèmes, sketchs et œuvres théâtrales authentiques à la culture étudiée dans la langue étrangère.*

Les Étudiants:

1. Produiront des présentations bien organisées convenables à l’audience et aux objectifs.
2. Utiliseront des techniques de présentation verbales et non-verbales appropriées, avec un soutien visuel et technologique.
3. **Cultural Perspectives, Practices, and Products (CU)**

MLV.CU1

*Les étudiants comprendront, décriront et discuteront des perspectives, pratiques, coutumes et produits de la culture étudiée et la corrélation avec leur propre culture.*

Les Étudiants:

1. Feront des recherches, organiseront et participeront aux événements culturels
2. Différencieront les différences d’habitudes et de coutumes culturelles de la culture étudiée et la leur.
3. Feront des recherches et des rapportages sur les sujets et événements contemporains et historiques
4. Reconnaîtront les influences et pratiques culturelles de la culture étudiée sur la leur.
5. **Connections, Comparisons, and Communities (CCC)**

MLV.CCC1

*Les étudiants renforceront et élargiront leurs connaissances des connections entre la langue étrangère étudiée et d’aures matières scolaires y compris la littérature, les sciences, l’hisoire, les sciences sociales, les mathématiques, l’éducation physique, la santé, les beaux arts et/ou l’éducation technique ou de la carrière.*

Les Étudiants:

1. Exprimeront leurs opinions sur l’importance du rôle des grands personnages et des grands événements contemporains et historiques de la culture étudiée.
2. Discuteront la corrélation entre ce qu’on étudie dans d’autres domaines scolaires et ce qu’on éudie dans la classe de langue étrangère.
3. Feront des recherches et discuteront à tel point l’importance des points de vue des gens aux pays parlant la langue étrangère est reflétée dans les coutumes, les produits et les habitudes.

MLV.CCC2

*Les étudiants examineront les similarités et les différence qui existent dans et entre les cultures étudiées.*

Les Étudiants:

1. Discuteront les influences et questions corrélationnelles entre les pays francophones et le pays d’origine de l’étudiant.
2. Discuteront les différences locales, régionales et nationales aux pays francophones et le pays d’origine de l’étudiant.

MLV.CCC3

*Les étudiants augmenteront leurs connaissances de la langue anglaise en étudiant et analysant les éléments linguistiques du français.*

Les Étudiants:

1. Feront des comparaisons de prononciation, de vocabulaire et des expressions idiomatiques entre le français, les pays francophones et l’anglais.
2. Feront des comparaisons des éléments linguistiques entre le français et l’anglais comme les différentes structures pour exprimer l’heure, le temps et le mode.

MLV.CCC4

*Les étudiants utiliserobnt leurs compétences linguistiques et élargiront leurs connaissances culturelles tout en ayant accès aux informations en dehors de la salle de classe pour les objectifs de récréation, d’éducation et d’occupation.*

Les Étudiants:

A. Organiseront et présenteront les informations acquises par moyen des médias, des divertissements et de la technologie en français

B. Mettront en pratique leurs compétences d’interprètes au français parlé et écrit

C. Augmenteront leur savoir culturel et leurs compétences linguistiques grâce au contact avec des individus et des organisations accessibles par la communauté ou l’internet pour renforcer l’entente culturelle.